

# Intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 1-3

CODI M.H.C.B. 002/08

Barcelona, el Barcelonès

Del 8 al 23 de Gener de 2008



2

Carles Carbonell Badia

Mataró, 29 de gener de 2008

## SUMARI

1.	SITUACIÓ .....	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC .....	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC .....	3
3.1.	Notícies històriques.....	3
3.2.	Antecedents arqueològics.....	5
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS .....	5
5.	FONAMENTS DE DRET .....	6
6.	TREBALLS REALITZATS .....	6
7.	METODOLOGIA.....	6
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ .....	7
9.	CONCLUSIONS.....	7
10.	BIBLIOGRAFIA .....	8

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

## FITXA TÈCNICA

<b>Lloc de la intervenció</b>	Passeig de Pujades, 1-3
<b>Població i comarca</b>	Barcelona, el Barcelonès
<b>Coordenades UTM</b>	X=431697'96 / Y=4582342'17 / Z=7'2 X=431771'87 / Y=4582435'61 / Z=7'8
<b>Promoció</b>	Societat General Aigües de Barcelona, S.A.
<b>Execució obra</b>	ACSA
<b>Execució intervenció</b>	Actium Patrimoni Cultural, SL
<b>Direcció tècnica</b>	Carles Carbonell Badia
<b>Tipus d'intervenció</b>	Preventiva
<b>Activitat autoritzada</b>	Control de moviment de terres i excavació arqueològica
<b>Dates autoritzades</b>	Del 14 al 25 de Gener de 2008
<b>Dates d'execució</b>	Del 8 al 23 de Gener de 2008
<b>Codi del MHCB</b>	002/08
<b>Paraules clau</b>	Control obra   rases de serveis
<b>Resum</b>	La intervenció arqueològica realitzada a la vorera del Passeig de Pujades de la ciutat de Barcelona –entre el carrer del comerç i el Passeig de Lluís Companys- ha consistit en l'obertura d'una rasa d'uns 94'5 m de llargada per fer passar una canalització d'aigua. No s'hi ha localitzat estructures o d'estrats arqueològics anteriors al conjunt de serveis i rebliments actuals.

## 1. SITUACIÓ

La intervenció s'ha dut a terme a la vorera del Passeig de Pujades, en el districte de Ciutat Vella, dins de l'actual barri de la Rivera de la ciutat de Barcelona. La rasa constava de dos trams: el primer davant el núm. 1 del mencionat passeig -entre el carrer del comerç i el Pg. de Picasso- i el segon tram davant el núm. 3 (edifici que també agafa tota l'illa de cases, entre els passeigs de Picasso i de Lluís Companys).

## 2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Aquesta intervenció s'ha dut a terme en una zona situada dins el què es coneix com el Pla de Barcelona. Aquesta és la gran unitat morfològica que, juntament amb la Serralada de Collserola, conformen la comarca del Barcelonès.

El Pla de Barcelona està obert al mar, limitat per la Serralada de Collserola i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des del Garraf i el Turó de Montjuïc fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano – Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectada per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt el sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de petits turons existents en el Pla de Barcelona. D'aquests, Montjuïc és el més elevat.

Damunt del sòcol paleozoic foren aportats per les aigües torrencials que baixaven de la serra materials detrítics diversos.

## 3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

### 3.1. Notícies històriques

Aquesta és una zona amb un alt interès arqueològic i valor històric degut a que forma part dels límits del *suburbium* de la ciutat romana i es situa dins del barri medieval de la Rivera.

Mes concretament, la zona que ens ocupa queda situada al NE de l'antiga muralla romana del segle I dC, a uns 600m. en línia recta de la porta septentrional *decumana* que s'obria al carrer del Bisbe.

Però si l'estructura urbana sembla estar molt ben delimitada per les muralles, caldria assenyalar que cada vegada es fa més patent la presència d'unes estructures que neixen, ja des del mateix segle I dC, a l'exterior d'aquesta. D'aquestes vil·les suburbanes immediates al recinte emmurallat s'han trobat restes a l'àrea del Pla de la Seu, a mig camí entre el recinte emmurallat i la zona intervinguda. En aquest indret fou excavat als anys vuitanta (avinguda de Francesc Cambó) un abocador d'àmfores de vi del segle I dC, testimoni de la importància dels conreus en aquell moment.

També extramurs, vorejant l'accés a les portes -sobretot al llarg de la via Augusta- s'hi disposaren els monuments funeraris dels primers habitants de *Barcino*. Totes aquestes troballes no fan més que reforçar la importància de la zona intervinguda.

Del període comprés entre finals del segle IV i inicis del segle VIII no en sabem gaires coses. Es un període de forta inestabilitat, que sembla que provocà una contracció de la vida urbana, localitzant-se gairebé la totalitat de la població dins de les muralles romanes. Probablement forces àrees interiors de la ciutat també van quedar abandonades o convertides en horts.

A mesura que s'afiançava el poder dels comtes de Barcelona, però, les zones sense urbanitzar de dins el perímetre emmurallat s'anaren emplenant de cases. La rodalia immediata de la Ciutat ben aviat experimentà també una ocupació considerable, afavorida per la progressiva densificació dins de les muralles.

Així, a la zona que ens afecta existia ja en el segle XI un palau propietat dels comptes de Barcelona que vertebrava una d'aquestes àrees urbanes fora muralles. Per aquest vessant de la ciutat, però més allunyat, hi havia també el monestir benedictí femení de Sant Pere de les Puelles; el qual donà nom al barri. Cal destacar que en aquest moment existia ja el rec comtal, construït probablement durant el segle XI; encara que aquest trencava cap al mar abans d'arribar a la zona que ens ocupa.

En conjunt, la zona est i la zona nord, extramurs de la ciutat romana, eren precisament les que presentaven una àrea urbanitzada més important. Fins i tot va començar a construir-se a tocar de les muralles.

En temps de Jaume I es construïren unes noves muralles que englobaren l'àrea intervinguda en el seu interior, així com el gros de les vil·les noves que havien anat sorgint.

Al llarg de la Baixa Edat Mitjana el barri de Sant Pere s'anà definint com una zona comercial i artesanal, però fou a partir del segle XVI -amb l'establiment de nombrosos paraires al voltant de l'església de Sant Pere de les Puelles- que aquest barri és convertí en el nucli central de la fabricació de teixits a Barcelona.

El segle XVIII ve marcat per la construcció a la zona afectada del complex defensiu de la Ciutadella, després de la victòria de les tropes borbòniques a la Guerra de Successió.

Amb la capitulació de Barcelona i la fi de la mencionada Guerra en el 1714 es fa imprescindible la construcció d'una ciutadella que permeti la defensa -però sobretot el control- de la Ciutat. Pel què fa el projecte de la Ciutadella en si, el de l'enginyer Jorge Prospero de Verboom és molt més ambiciós que no pas el de Lecheraine i va ser concebuda segons el model iniciat per Vauban i imposat a tot Europa. L'estructura del complex es basa en una planta poligonal estrellada amb flancs corbats i cinc baluards.

La Ciutadella s'inicià molt ràpidament: les primeres demolicions es duen a terme l'estiu de 1715, finalitzant-se el 1718 la construcció de muralles i baluards. No fou fins el 1727 que es completaren els edificis i altres instal·lacions.

La construcció d'aquest important complex militar significà l'enderrocament de prop de nou-centes cases del barri de la Ribera, una part molt notable del barri més popular de Barcelona -l'àrea afectada es creu que fou aproximadament el 17% del total de la Ciutat-.

De tota aquesta destrucció, l'únic que quedà en peus fou la torre de St. Joan de les muralles, situada just davant del monestir de Sta. Clara.

La Ciutadella fou finalment enderrocada el 1868, com a conseqüència obligada del triomf de la revolució de setembre d'aquest mateix any. Així doncs, un dels primers acords de la Junta Revolucionària Provisional formada arran del destronament d'Isabel II és l'enderroc de la Ciutadella borbònica, reclamat des de feia temps pels liberals catalans.

Damunt de l'espai que ocupava l'antiga fortalesa es gesta el projecte de fer-hi un gran parc, finalment dut a terme pel mestre d'obres Josep Fontserè. La urbanització del Born ajudà a finançar les obres. Quan el Parc es trobava en ple procés de construcció es prengué de decisió d'ubicar-hi la Gran Exposició Internacional de 1888, sent aleshores quan es donà l'empenta decisiva en la seva construcció i es decidí mantenir els principals edificis de la plaça militar: el palau del Governador, l'església i l'arsenal.

### **3.2. Antecedents arqueològics**

El juliol de 1989 es realitzaren un conjunt de rases dins el Passeig Central del Parc de la Ciutadella. Aquestes obres van posar al descobert una de les portes d'entrada la Ciutadella i alguns trams de la muralla.

A l'abril del 2002 es realitzà una excavació preventiva al Passeig Picasso 24-30. També durant el mes de juliol del 2002 es dugué a terme un control preventiu en el mateix Passeig Picasso – ara en el número 38-. En tots dos casos es pogueren localitzar algunes estructures que formen part de l'antiga trama urbana del barri de la Ribera (RIO, 2002; SUAU, 2002).

També a l'agost del 2002 es trobaren restes de la muralla de la ciutadella en unes cales a l'estació de França. I aquest mateix any, el seguiment dut a terme a als passeigs de Pujades i Lluís Companys i als carrers de Wellington i Almogàvers deixà al descobert el què semblaria ser trams de la Ciutadella (TRAVESET, 2002).

A l'abril del 2005 es dugueren a terme un conjunt de rases a l'interior del recinte del parc (MORALES, 2005). Aquestes van permetre documentar un conjunt d'estructures relacionades algunes d'elles amb la Ciutadella del s. XVIII i altres amb els edificis de l'exposició de 1888.

Entre octubre de 2005 i maig de 2006 es dugué a terme un control arqueològic dins del Parc de la Ciutadella, amb motiu del pla de millora integral d'aquest parc. A través del control arqueològic es va poder documentar, entre d'altres, el Portal de Sant Daniel de l'antiga muralla barcelonina, dos trams de la cortina de Ribera de la mateixa muralla així com diversos fragments de la ciutadella borbònica (GEA, 2006). Aquestes descobertes propiciaren una intervenció –entre els mesos d'octubre i desembre de l'any 2006- de l'antic Portal de Sant Daniel i l'àrea annexa immediata; permetent documentar tant el conjunt d'estructures associades a aquest portal, com part del baluard "Del Rey" de la ciutadella borbònica (GEA, 2007).

## **4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS**

La intervenció arqueològica ha estat motivada per la necessitat de fer passar una canalització d'aigua potable per sota la vorera del Passeig de Pujades, en el tram comprès entre els números 1 i 3. L'indret es troba dins l'àrea d'expectativa

arqueològica que comprèn tota Ciutat Vella, fer que s'acordés el seguiment arqueològic dels rebaixos.

## 5. FONAMENTS DE DRET

Atès el seu caràcter preventiu i en base al Projecte d'Intervenció Arqueològica, l'excavació ha tingut com a darrera finalitat la de localitzar i documentar les possibles restes patrimonials que poguessin veure's afectades per l'actuació urbanística, seguint l'objectiu que marca la Llei 9/1993 del 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

## 6. TREBALLS REALITZATS

Com ja hem indicat, la intervenció ha consistit en el control dels rebaixos necessaris per fer passar una canalització d'aigua potable. El primer tram de rasa -entre el carrer del Comerç i el Pg. de Picasso- presentava unes dimensions d'aproximadament uns 37'5 metres de llarg, mentre que el tram situat entre els passeigs de Picasso i de Lluís Companys tenia una llargada de 94'5 metres. Ambdós trams, l'amplada oberta ha estat de 0'80 metres.

L'excavació s'ha dut a terme amb una màquina *minigiratòria* fins a assolir la cota necessària, uns 0'85 m de profunditat respecte del rasant de la vorera, per a la col·locació de la canalització.

## 7. METODOLOGIA

Pel que fa a la metodologia emprada, per dur a terme la present intervenció s'ha seguit la més adient segons el moment a criteri del director de la intervenció dins els límits que marca el projecte d'intervenció arqueològica i la pròpia llei. Pel que fa al sistema de registre, s'ha utilitzat l'ideat per Harris i Carandini.

Atès el seu caràcter preventiu i en base al projecte d'intervenció arqueològica, estava previst que l'obertura del subsòl es realitzés de forma mecànica fins a la localització de restes arqueològiques, seguint a partir d'aquell moment de forma manual. No obstant, en no documentar-se cap element patrimonial, s'ha procedit a la realització dels rebaixos de forma mecànica en la seva totalitat. D'aquesta tasca s'encarregà una brigada de cinc operaris i un maquinista de l'empresa ACSA S.A., responsables també de la infraestructura necessària per a les tasques requerides.

Com tota intervenció portada a terme a Barcelona, s'ha identificat amb un número de codi del Registre d'Intervencions Arqueològiques del Servei d'Arqueologia (MHCB), el qual consta a tota la documentació aportada. A la present intervenció li correspon el codi 002/08.

Com ja hem esmentat, a l'hora d'enregistrar els diferents elements s'ha utilitzat el mètode proposat per E.C. Harris, assignant un número d'unitat estratigràfica (UE) per a

cadascun dels estrats, farciments, retalls o qualsevol altre entitat apareguda durant el procés d'excavació. Aquest registre estratigràfic s'ha informatitzat amb el programa MS Access.

Per altra banda, la part de la rasa objecte de seguiment ha estat situada dins la planta topogràfica de l'indret. Aquesta planimetria inclou, a més dels plànols de situació, les plantes i seccions necessàries en les escales gràfiques adequades per a la seva comprensió. La topografia i la planimetria són tractades informàticament a través del programa AutoCAD 2008.

Des de l'inici de la intervenció s'ha realitzat també la corresponent documentació fotogràfica en format digital.

## 8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Cobert per l'enllosat de panots que conforma la vorera del Passeig de Pujades **-UE 01-** apareix la seva corresponent capa de preparació feta de ciment **-UE 02-** d'entre 10 i 20 centímetres de potència segons l'indret. Sota aquesta capa de preparació apareix un estrat de sauló amb restes de material constructiu **-UE 03-** que cobreix tot un seguit de cables i canonades de serveis actuals. Aquest nivell de sauló correspon, sens dubte, al farciment utilitzat per reblir la rasa oberta per a la col·locació d'algun d'aquests serveis precedents.

## 9. CONCLUSIONS

Com ja hem avançat, l'excavació aquí exposada no ha permès localitzar estructures o estrats arqueològics, ja que únicament s'ha pogut excavar els rebliments efectuats per al conjunt de serveis actuals; no assolint-se en cap punt una fondària suficient com per assolir nivells arqueològics.

La poca entitat dels rebaixos, així com el fet d'estar situats dins d'una àrea d'un gran valor històric i arqueològic, fa que no podem descartar l'existència de restes arqueològiques a una cota inferior a les assolides en aquestes rases.

La manca absoluta de materials mobles s'explica també per la natura de l'estrat de rebliment excavat, aportat en època contemporània per cobrir els serveis esmentats.



## 10. BIBLIOGRAFIA

- A.D. (1982): *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*. Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. BCN.
- BELTRAN DE HEREDIA, J. (Dir.): *De Barcino a Barcinona (segles I-VII). Les restes arqueològiques de la plaça del Rei de Barcelona*. Museu d'Història de la Ciutat.
- GEA, M. (2006): *Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 10-20, passeig Picasso, 7-21 (Parc de la Ciutadella)*. Del 17 d'Octubre de 2005 al 20 de maig de 2006. Mataró. Codi MHCB: 190/ 05. [Inèdit].
- GEA, M. (2007): *Intervenció arqueològica al Portal de Sant Daniel, Passeig Pujades, 10-2 i Passeig Picasso, 7-21 (Parc de la Ciutadella)*. Del 17 d'octubre al 14 de desembre de 2006. Mataró. Codi MHCB: 029/ 06. [Inèdit].
- HERNÁNDEZ I CARDONA, F.X. (1993): *Barcelona. Història d'una ciutat*. Llibres de l'Index. BCN.
- RIO I CARRA, M. (2002): *Memòria arqueològica preventiva efectuada a 2 solars del Passeig de Picasso*. Barcelona. [Inèdit].
- SUAU I LLEAL, L. (2002): *Memòria de la Intervenció arqueològica efectuada a 2 solars del Passeig de Picasso*. Barcelona. [Inèdit].
- TRAVESET, A. (2002): *Memòria conjunta tècnica de les intervencions següents: c/Pujades- c/Wellington; entorn del Parc de la Ciutadella; c/Almogàvers i Passeig de Lluís Companys*. Barcelona. Codi MHCB: 09/ 02. [Inèdit].
- MORALES GARCIA, F.X. (2005): *Intervenció arqueològica al Passeig de Picasso, 7-21/ Jardins de Fontserè i Mestre (Parc de la Ciutadella)*. Actium patrimoni cultural, SL. Barcelona. Codi MHCB: 073/ 05. [Inèdit].

## **ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA**



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització per a 2008 de la intervenció preventiva a: Passeig de Pujades, 1-3 (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

## Fets

1. El dia 8 de gener de 2007, el senyor Ferran Puig i Verdaguer director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, va presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Passeig de Pujades, 1-3 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 10 de gener de 2008, l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

## Motivació

Realització d'una rasa de canalització per a l'estesa de tubs de conducció d'aigua en una àrea protegida pel planejament municipal.

## Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

## Resolució

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Passeig de Pujades, 1-3 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Carles Carbonell Badia (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 14 al 25 de gener de 2008.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.



2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'advertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 14 de gener de 2008

Josep M. Carreté Nadal  
Director general del Patrimoni Cultural

Resolució signada pel Director General del Patrimoni Cultural. Aquest document només es  
vàlid a efectes de comunicació

## **ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA**



*FOTO 1. Vista general del tram de la rasa situat entre el carrer Comerç i el Passeig Picasso.*



*FOTO 2. Vista en detall del retall de la rasa.*



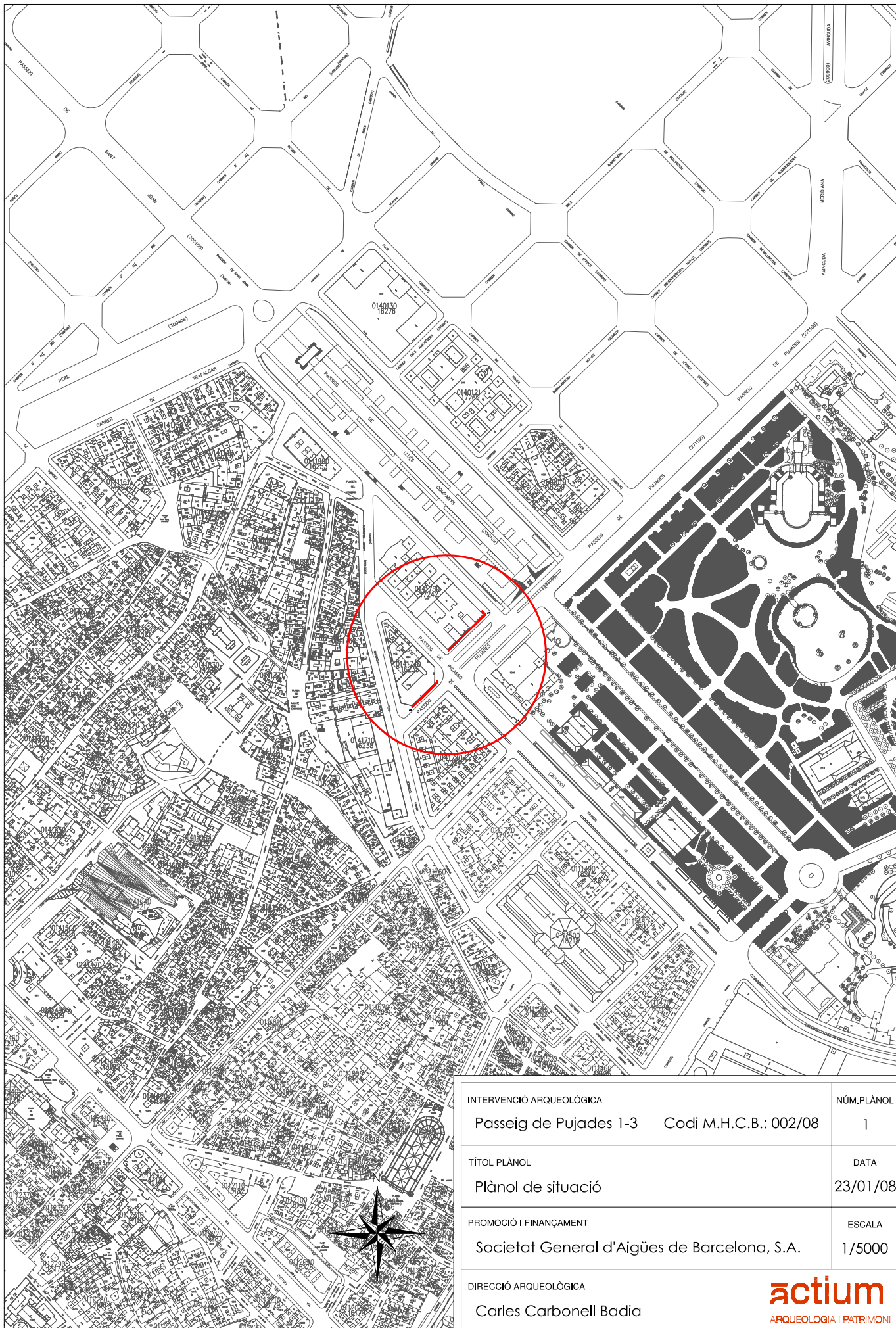
*FOTO 3. Vista del procés de rebliment del tram de la rasa situat entre el carrer Comerç i el Passeig Picasso.*



*FOTO 4. Vista general del tram de la rasa situat entre els Passeigs Picasso i Lluís Companys.*

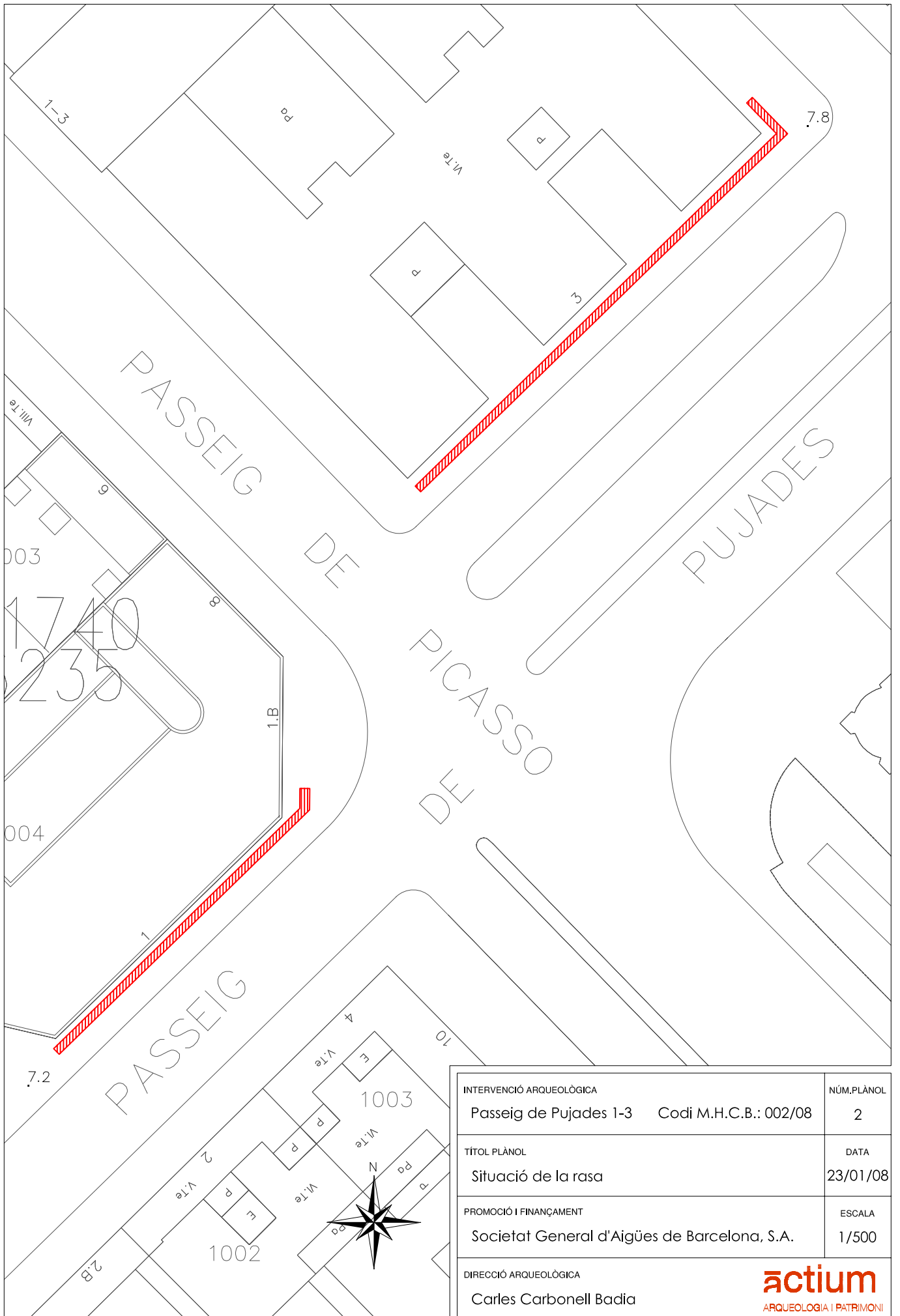
## **ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA**





INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	NÚM.PLÀNOL
Passeig de Pujades 1-3    Codi M.H.C.B.: 002/08	1
TÍTOL PLÀNOL	DATA
Plànol de situació	23/01/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	ESCALA
Societat General d'Aigües de Barcelona, S.A.	1/5000
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	<b>actium</b> ARQUEOLOGIA I PATRIMONI
Carles Carbonell Badia	





INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	NÚM.PLÀNOL
Passeig de Pujades 1-3    Codi M.H.C.B.: 002/08	2
TÍTOL PLÀNOL	DATA
Situació de la rasa	23/01/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	ESCALA
Societat General d'Aigües de Barcelona, S.A.	1/500
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	<b>actium</b> ARQUEOLOGIA I PATRIMONI
Carles Carbonell Badia	

## **ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="PASSEIG DE PUJADES, NÚM. 1-3"/>	<input type="text" value="Codi"/>	<input type="text" value="1"/>
<small>MHC: 002/08</small>				
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="NIVELL D'ÚS: enllosat"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="PANOTS"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Minimes	Orientació pendent <input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text"/>	-	Potència <input type="text"/>

Igual a	En contacte
Cobreix <sup>2</sup>	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:	
Datació <input type="text"/>	Criteri datació <input type="text"/>

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
-----------------------------------	---	---------------------------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

PASSEIG DE PUJADES, NÚM. 1-3  
MHCB: 002/08

Codi

UE

2

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT: de preparació

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

FORMIGÓ

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

 - 

Potència

Igual a

Cobreix <sup>3</sup>

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per <sup>1</sup>

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment

PASSEIG DE PUJADES, NÚM. 1-3  
MHCB-002/08

Codi

UE

3

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

SAULÓ

Comp. orgànica

Comp. artificial

RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

SOLTA

Color

MARRO

Orientació pendent

Màximes

Minimes

Cotes superiors

Potència

Igual a

Cobreix

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per <sup>2</sup>

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra: